

## 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

**Auteurswet:** Auteurswet 1912

**Fotografisch werk:** fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Auteurswet, dan wel andere werken in de zin van de Auteurswet, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

**Beelddrager:** de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, CD-rom, DVD of memory stick of andere digitale e/o analoge opslagmedia.

**Website en e-mailbeheer:** Het door Otofoto ten bate van de wederpartij beheren en onderhouden van websites, e-mailadressen.

**Otofoto :** de fotograaf in de zin van art. 6:231 BW.

**Wederpartij:** de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

**Gebruik:** verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 17 jo 12 en 13 Auteurswet.

## 2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op aller rechtsbetrekkingen tussen Otofoto en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

## 3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. Otofoto heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

## 4. Vergoeding

**4.1** Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door Otofoto gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

**4.2** Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal Otofoto naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij Otofoto onder meer zal kunnen aanknopen bij de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's Otofoto in rekening gebracht, hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

**4.3** Indien aannemelijk is dat Otofoto hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

## 5. Factuur en betaling

**5.1** De Wederpartij zal de factuur van Otofoto op onjuistheden controleren. Indien de wederpartij niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan Otofoto heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

**5.2** Betaling dient te geschieden binnen dertig dagen na factuurdatum.

**5.3** De Wederpartij verricht de aan de Otofoto verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan Otofoto heeft verstrekt.

**5.4** Indien Otofoto het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 5%.

**5.5** Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

## 7. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan Otofoto te doen toekomen.

## 8. Levering

**8.1** Beelddragers worden geleverd in het pand waar Otofoto zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beelddragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beelddragers door Otofoto onbeschadigd retour zijn ontvangen.

## Voorwaarden t.a.v. het Auteursrecht van Otofoto te Blija

**8.2** Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

**8.3** Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door Otofoto vastgesteld.

### 9. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk aan Otofoto te worden

medegedeeld. Otofoto heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

### 10. Bezit/eigendom Beelddragers

**10.1** Indien niet is overeengekomen dat Beelddragers in het bezit van de Wederpartij blijven, heeft deze onverwijld na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan

Otofoto zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van Otofoto.

**10.2** Indien Fotografische werken als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal de Wederpartij deze onverwijld na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor

hergebruik opslaan. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van Otofoto.

**10.5** Beelddragers blijven eigendom van Otofoto. De Wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

### 11. websites en e-mailbeheer

**11.1** Otofoto kan ten bate van wederpartij het totale digitaal onderhoud en beheer uitvoeren. De internetnamen worden door Otofoto in eigendom gehouden en beheerd. Otofoto zorgt voor aanpassingen zoals afgesproken door partijen en zorgt voor goede bereikbaarheid en zo een zo veilig mogelijk beheer.

**11.2** De werkzaamheden van Otofoto bestaan naast het feitelijke beheer van site en e-mailverkeer uit het faciliteren van de internet activiteiten.

**11.3** Jaarlijks wordt hier een afgesproken vast bedrag voor in rekening gebracht, Het faciliteren is hierin verwerkt als vooruit betaling voor het komende jaar. Het onderhoud is hierin verwerkt als betaling voor het afgelopen jaar.

**11.4** In het onderhoud vallen zaken als aanpassen website, het leveren van e-mailadressen en Het verzorgen van beeldmateriaal op de site.

**11.5** Per jaar kan de wederpartij 30 aanpassingen doorgeven. Of een ander aantal als dit onderling is afgesproken.

**11.6** Wederpartij zorgt voor op het internet bruikbare gegevens voor eventuele aanpassingen aan websites, dit ter beoordeling van Otofoto.

### 12. Herstelkosten

Indien de codering of andere aanduidingen op een Beelddrager in het beheer van de Wederpartij onleesbaar zijn geworden of zijn verdwenen, heeft Otofoto recht op vergoeding

van de herstelkosten door de Wederpartij.

### 13. Opdracht

**13.1** Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij Otofoto zich jegens de Wederpartij verbindt om Fotografische werken te maken en/of te leveren.

**13.2** Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van Otofoto Ook mondelinge afspraken kunnen gelden als offerte.

**13.3** Otofoto heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

**13.4** In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft Otofoto recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

**13.5** Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is Otofoto volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie Otofoto werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

### 14. Internet

De Wederpartij zal van de Fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(en) van het Fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

### 15. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de Otofoto.

### 16. Licentie

**16.1** Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij voorafgaand verleend in de vorm van een licentie door Otofoto en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezijnde factuur.

**16.2** Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van Otofoto hebben bedoeld.

**16.3** Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

**16.4** Indien door Otofoto toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke goedkeuring.

### 17. Sublicenties

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

### 18. Inbreuk op auteursrecht

**18.1** Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Otofoto.

**18.2** Bij inbreuk komt Otofoto een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Otofoto gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 19. Naamsvermelding

**19.1** De naam van Otofoto dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen, alleen als anders is overeengekomen hoeft naamsvermelding niet vermeld worden.

**19.2** Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt Otofoto een vergoeding toe van tenminste 100% van de door Otofoto gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

**19.3** In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door Otofoto tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

### 20. Persoonlijksrechten

**20.1** De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van Otofoto conform artikel 25 lid 1

sub c en d Auteurswet in acht.

**20.2** Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt Otofoto een vergoeding toe van tenminste 100% van de door Otofoto gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 21. Rechten van derden

**21.1** De Wederpartij die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart Otofoto van alle aanspraken te dier zake.

**21.2** Otofoto is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

### 22. Aansprakelijkheid Otofoto

Otofoto is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van Otofoto. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

### 23. Faillissement/surséance

Zowel Otofoto als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft Otofoto het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

### 24. Rechts- en forumkeuze

**24.1** Alle gevallen waarin deze Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

**24.2** Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen Otofoto en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.